aséliade
COMPRENDRE LE NUMÉRIQUE CHANGE TOUT

DOSSIER DE PRÉSENTATION · 2026-2027

# Financer une action de prévention au numérique

Interventions et ateliers auprès des élèves, des parents, des professionnels et des habitants, du Vaucluse aux départements limitrophes.

COMPRENDRE LE NUMÉRIQUE CHANGE TOUT

Aséliade, SARL à associé unique · Sorgues (84700) · SIREN 104 868 740 · APE 85.59B · 06 71 38 88 93 · contact@aseliade.fr · aseliade.fr

# Aséliade en bref

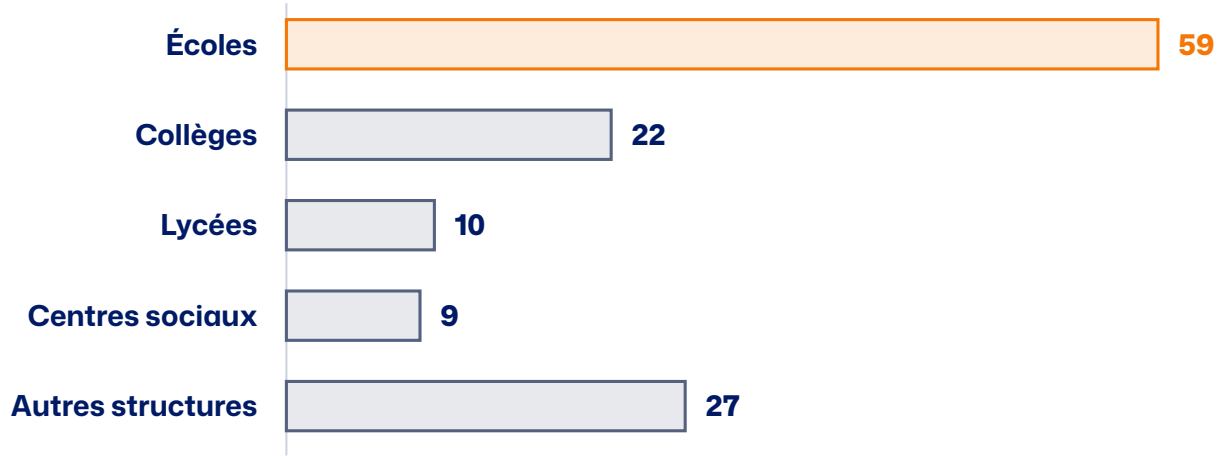
## Prévention et éducation au numérique, auprès des élèves, des parents, des professionnels et des habitants.

Aséliade est portée par **Johan Morales**, qui intervient depuis sept ans auprès d'écoles, de collèges, de lycées, de familles, de structures sociales et de collectivités, dans le Vaucluse et les départements limitrophes.

| 1 500+ | 127 | 34 | 5 |
|---|---|---|---|
| **interventions réalisées** auprès de tous les publics | **lieux d'intervention** | **communes** | **départements** |

| | |
|---|---|
| **Structure** | Aséliade, SARL à associé unique |
| **Dirigeant** | Johan Morales |
| **Siège** | Sorgues (84700), Vaucluse |
| **SIREN · APE** | 104 868 740 · 85.59B |
| **Contact** | 06 71 38 88 93 · contact@aseliade.fr · aseliade.fr |
| **Zone** | Vaucluse et départements limitrophes, en présentiel et en distanciel |

## Où nous intervenons




Les 127 lieux d'intervention, par type de structure. Source : carte des lieux d'intervention, aseliade.fr/carte.

| 106 | 17 | 2 | 1 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| Vaucluse | Bouches-du-Rhône | Alpes-de-Haute-Provence | Hautes-Alpes | Gard |

# Une offre pour chaque public

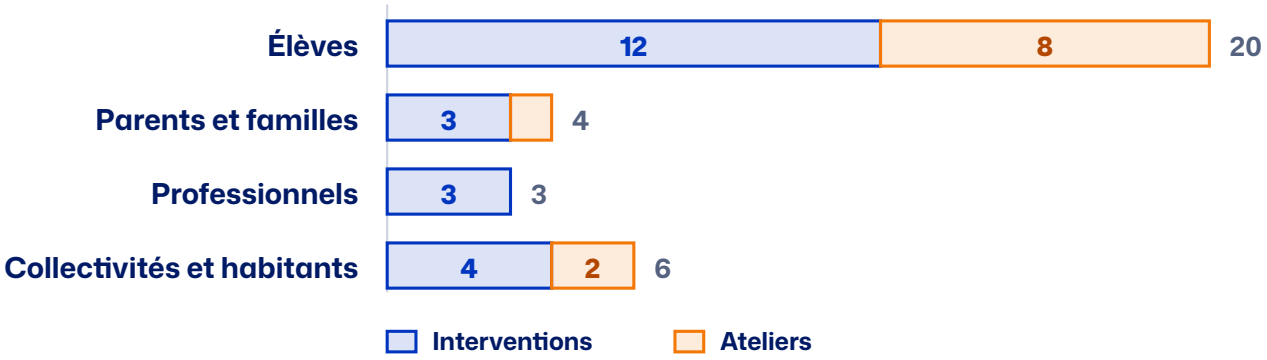
22 interventions et 11 ateliers, classés par public.

## L'intervention

Un axe d'approche pour intervenir auprès d'un public. Les thèmes, la durée et le format se définissent avec l'établissement : ce n'est pas un programme figé.

## L'atelier

Un parcours précis, avec ses séances, son effectif et ce qui reste à la fin : un livrable que la structure conserve.




Répartition des 33 entrées du catalogue, par public principal.

## Les 11 ateliers

| ATELIER | PUBLIC | FORMAT | CE QUI RESTE |
|---|---|---|---|
| **Je crée ma bande dessinée** | 8 à 12 ans, ou parents et enfants (6e à 3e en collège) | Jusqu'à 4 séances de 2 h | Les planches finies, conservées par l'établissement et exposées |
| **La Brigade S.O.S** | 9 à 13 ans | Une séance, jusqu'à 2 h | Défini avec la structure |
| **GameLab IA** | 9 à 15 ans (cycle 3, collège, lycée) | Jusqu'à 4 séances de 2 h, ou séance unique de découverte | Un prototype conçu collectivement, avec ses choix de design et ses prompts |
| **Les aventures numériques de Pixel** | De la maternelle au CE1 | 1 séance d'1 h, ou 2 séances | Les histoires-conseils des enfants |
| **À toi de répondre** | À partir de 12 ans (2de à terminale en lycée) | Jusqu'à 4 séances de 2 h | Les scénarios des élèves, jouables, conservés par l'établissement |
| **Vrai, faux, généré** | À partir de 12 ans | 1 séance de 2 h | La carte réflexe de chaque élève |
| **Outils pour cadrer le numérique** | Parents et enfants | Atelier de 2 h | Les protections en place sur les appareils, un cadre d'usage écrit |
| **Élèves ambassadeurs** | Un groupe volontaire | 2 h | Défini avec la structure |
| **Ateliers créatifs numériques, sur mesure** | Centres de loisirs, événements, structures jeunesse | Selon le projet | Défini avec la structure |
| **Ateliers de prévention ludique, sur mesure** | Vacances scolaires · centres de loisirs et centres sociaux | Selon le projet | Défini avec la structure |
| **L'algorithme, c'est nous** | CM1 à 5e (9 à 13 ans) | 1 séance d'1 h (45 min en CM1) | Les trois gestes du groupe, affichés |

# Passer à l'action

## Des retours de structures accueillies, repris tels quels.

> J'ai eu le plaisir de travailler avec Johan pendant une dizaine d'années, en tant que coordonnateur REP+ et directeur d'école. Chaque année, il intervenait auprès de nos élèves de CM1, CM2 et 6e.

**Olivier Ferrari**
Directeur de l'école Les Olivades · Ancien Coordonnateur Réseau REP+

> Johan connaît parfaitement les attentes des enseignants et sait adapter son intervention au niveau des élèves. Les retours des enseignants ont toujours été très positifs.

**Directeur**
École Scheppler · Avignon

> Les enfants ont adoré. Les mamans réclament aussi des rencontres, et les salariées ont souligné le travail remarquable accompli.

**Directrice**
Association Couleurs Espoir · Le Pontet

> Les familles ont été très contentes.

**Équipe**
CMPP · Carpentras

## Financer une action

Pour cadrer un projet, répondre à un appel à projets ou préparer un dossier, un échange direct permet de construire l'action avec vous. Elle peut s'inscrire, selon votre structure et votre territoire, dans :

- **Budget d'action culturelle**
- **Contrat territoire lecture (DRAC)**
- **CAF**
- **Politique de la ville**

## Comment ça se passe

**01**
Vous m'indiquez le sujet, le niveau, le nombre de classes et la période.

**02**
Je vous envoie le déroulé détaillé des séances retenues, avec objectifs et conditions d'accueil.

**03**
Devis adapté à votre programmation.

## Parlons de votre projet

Réponse sous 48 h ouvrées. Interventions dans le Vaucluse et les départements limitrophes.

**06 71 38 88 93**
Du lundi au vendredi, 9h à 18h

**contact@aseliade.fr**

**aseliade.fr**